

## Curriculum artistico

**GABRIELE GRECO**, nato a Brindisi nel 1986, si è diplomato nel 2005 in Pianoforte con il massimo dei voti e la lode, sotto la guida di Roberto De Leonardis, presso il Conservatorio di Musica “*Nino Rota*” di Monopoli (BA).

Ha frequentato le masterclass tenute da noti pianisti quali Pierluigi Camicia, Aldo Ciccolini, Benedetto Lupo, Joaquín Soriano, Andrea Lucchesini, Nelson Delle Vigne, Riccardo Risaliti, Paolo Bordoni, Cristiano Burato, Jeffrey Swann.

In seguito ha approfondito i suoi studi conseguendo un Master di I livello sul repertorio per solista e orchestra presso il Conservatorio di Musica “*Nino Rota*” di Monopoli. Inoltre è stato allievo di Maria Tipo e Pietro De Maria presso la *Scuola di Musica di Fiesole*.

La sua attività lo ha visto impegnato come solista con varie orchestre tra cui l’Orchestra Sinfonica della Magna Grecia e l’orchestra dell’Associazione Mozart Italia di Milano, collaborando con direttori quali Nicola Ventrella, Alfredo Luigi Cornacchia e Aldo Bernardi.

Si è esibito per diversi enti e associazioni tra cui il Centro Studi Musicali *Ferruccio Busoni* di Empoli, la Fondazione Romualdo Del Bianco di Firenze, l’Associazione Musicale Dino Ciani (Festival Internazionali tenuti annualmente a Stresa e Venezia).

Nel 2015 è stato invitato a tenere recital e masterclass presso la *Assumption University* e la *International Keyboard Academy* di Bangkok (Thailandia).

Molto attivo nella musica da camera, ha eseguito in prima mondiale, con la violinista belga Anne-Sylvie Primo, la Sonata n.3 per violino e pianoforte del compositore belga Jean-Pierre Waelbroeck.

Attualmente è docente di Teoria e pratica musicale per la danza e Maestro accompagnatore alla danza presso il Liceo Coreutico “*Epifanio Ferdinando*” di Mesagne (BR) e collabora come pianista accompagnatore con il Conservatorio di Musica “*Nino Rota*” di Monopoli.